



# JOUW ORKEST HET BEST ?

**Na het succesvolle eerste concours in 2006 zal opnieuw een concours worden georganiseerd. In november 2008 gaan Nederlandse jeugdorkesten met elkaar in competitie en zal blijken welk orkest de beste kwaliteit en programmakeuze in huis heeft.**

## Doelstelling van het concours

- Bevordering van belangstelling bij de jeugd voor klassieke muziek;
- Bevordering van deelname door jongeren aan symfonieorkesten (samen-spel);
- Bevordering kwaliteit muziekbeoefening door jongeren.

De stichting Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten heeft ten doel activiteiten te organiseren met betrekking tot bovengenoemde doelstellingen.

De stichting NCvJ tracht dit doel te verwezenlijken door het organiseren van een tweejaarlijks concours voor jeugdsymfonieorkesten in Nederland.

Jeugdorkesten hebben bijna allemaal te kampen met gebrek aan financiële middelen. Om hierin tegemoet te komen ontvangt ieder jeugdorkest dat deelneemt, zowel aan voorronde als aan eindronde, een geldelijke vergoeding.

## Organisatie

Het stichtingsbestuur is verantwoordelijk voor het totale project. Bekkie Doornweerd, projectleider, is belast met de uitvoering. Henk Mali treedt op als adviseur. Het bestuur van de stichting NCvJ bestaat uit:

- Mark Lansbergen, voorzitter;
- Wil Roijers, secretaris;
- André Bimmel, penningmeester.

Uitvoerende ondersteuning voor de organisatie wordt verleend door studenten van de Hogeschool Rotterdam (zgn. Leerbedrijf) en de SKVR (Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam). Inhoudelijke ondersteuning wordt geboden door de Stichting Jeugdsymfonieorkesten Nederland en Kunstfactor (sectorinstituut voor de amateurkunst) te Utrecht.

## Comité van Aanbeveling

- Dhr. Drs. C.O.A. baron Schimmelpenninck van der Oije, voorzitter Hoge Raad van Adel;
- Dhr. P. (Paul) Witterman, tv-presentator en muziekpublicist;
- Dhr. R. (Roland) Kieft, programmamaker AVRO Klassiek;
- Mw. Mr. M. Opstelten-Dutilh, kinderrechter.

## Deelname

Alle Nederlandse jeugdsymfonieorkesten, waarbij de leeftijd van de orkestleden globaal genomen tussen 12 en 25 jaar ligt, kunnen inschrijven op het concours.

Uitgesloten van deelname zijn voorlopig strijkorkesten en kamerorkesten. Ook is het concours niet bedoeld voor jeugdorkesten bestaande uit louter muziekvakstudenten.

Het *concoursreglement* beschrijft de regels ten aanzien van de orkestcategorie, de leeftijds-grens van de leden en de samenstelling van het orkest, alsmede het uitsluiten van beroepsgeoriënteerde orkesten.

## Vorrondes en eindronde

Het concours is opgebouwd uit regionale voorronden en een eindronde.

## Programma

Per deelnemend orkest zal het programma er als volgt uitzien: drie stukken van elk ongeveer 10 minuten:

1. een muziekstuk naar keuze van het orkest;
2. een muziekstuk met een origineel en experimenteel karakter (naar eigen keuze);
3. een verplicht werk (voorgeschreven).

Het programma van de eindronde bestaat uit hetzelfde eigen repertoire met een ander (moeilijker) verplicht werk.

Het deelnemend orkest heeft de vrijheid de repertoirekeuze naar eigen goeddunken in te vullen, ook wat betreft volgorde en tijdsverdeling. De maximale speeltijd is 30 minuten, waarbij per orkest 45 minuten zal worden uitgetrokken.

De kosten voor aanschaf en huur van bladmuziek zijn voor het deelnemend orkest, met uitzondering van het verplichte werk.

BUMA-rechten komen voor rekening van de concoursorganisatie.

### Dagindeling

09.00 – 09.40 uur	inspelen orkest II
09.50 – 10.30 uur	inspelen orkest I
<b>10.45 – 11.30 uur</b>	<b>uitvoering orkest I</b>
<b>11.30 – 12.15 uur</b>	<b>uitvoering orkest II</b>
12.30 – 13.10 uur	inspelen orkest IV
13.20 – 14.00 uur	inspelen orkest III
<b>14.15 – 15.00 uur</b>	<b>uitvoering orkest III</b>
<b>15.00 – 15.45 uur</b>	<b>uitvoering orkest IV</b>
15.45 – 16.30 uur	gezamenlijke slotactiviteit
16.30 – 17.00 uur	bekendmaking winnaar

### Locaties

#### Vorronden

Regionale voorrondes worden gehouden in een centraal gelegen plaats in de volgende regio's:

1. provincies Groningen, Friesland, Drenthe en Overijssel;
2. provincies Flevoland, Gelderland, Utrecht en Limburg;
3. provincie Noord-Holland;
4. provincies Zuid-Holland, Noord-Brabant en Zeeland.

Per voorronde kunnen maximaal vier jeugdsymfonieorkesten deelnemen.

Een regionale voorronde zal alleen doorgaan bij deelname van tenminste drie orkesten. Bij annulering van een voorronde in een bepaalde regio, zal getracht worden de niet geplaatste orkesten in te delen bij een andere voorronde.

#### Eindronde

De eindronde, waarbij de vier orkesten met het hoogst aantal punten spelen, wordt gehouden in Concert- en congresgebouw de Doelen te Rotterdam. De eindronde zal, evenals de regionale voorrondes, een hele dag in beslag nemen.

### Jury

De jury beoordeelt op drie aspecten:

- Programmakeuze (originaliteit, arrangement, geschiktheid voor jeugdorkest);
- Techniek en muzikale inhoud;
- Presentatie van het orkest.

#### Jurering bij voorronden en eindronde

Bij alle ronden bestaat de vakjury uit dezelfde drie personen met een landelijke bekendheid. Eén van de juryleden treedt op als voorzitter. De jury zal worden ondersteund door een onafhankelijke secretaris, die zorg draagt voor puntentelling en verslaglegging.

De vakjury kan worden bijgestaan door een jeugdjury, bestaande uit 3 leerlingen, die niet in één van de deelnemende orkesten meespelen. De jeugdjury beoordeelt op:

- Presentatie en uitstraling;
- Muziekkeuze;
- Creativiteit en originaliteit.

### Prijzen

- Alle aan de voorronden en eindronde deelnemende orkesten ontvangen een vergoeding voor kosten van € 2.250,- (reiskosten, dirigent, vervoer);
- De winnaars van de voorronden ontvangen een vrij te besteden geldprijs van € 2.250,- ;
- De winnaar van de eindronde ontvangt een geldprijs van € 15.000,-; te besteden aan het inhuren van extra deskundige leiding of deelname aan concoursen en festivals in het buitenland;

De prijs zal bij voorkeur in ontvangst genomen worden door een jeugdbestuur lid of door de concertmeester van het winnende jeugdsymfonieorkest.

### Publiciteit

Bij de te houden voorronden, verspreid over het hele land, verschijnen aankondigingen via de lokale en regionale media. Voor de nationale eindronde worden de media met een landelijk bereik benaderd. Bovendien zal de website **www.jijspeelttochook.nl** een belangrijke rol vervullen bij de publiciteit.

### Onderscheidend vermogen

Het NCvJ onderscheidt zich van andere concoursen door:

- De specifieke doelgroep;
- Tegemoet te komen aan de behoefte aan financiële middelen van jeugdsymfonieorkesten;
- De ruime (landelijke) media-aandacht die gekoppeld is aan het winnen van de eindronde;
- Een concours te zijn met een experimenteel karakter, dat orkesten uitdaagt creatief om te gaan met de repertoirekeuze ('orkest van de toekomst').

### Concours Secretariaat

Aleidastraat 7  
3117 DA SCHIEDAM  
Telefoon: 010 452 81 83  
E-mail: [info@ncvj.nl](mailto:info@ncvj.nl)

*Schiedam, september 2007*